

Ana Júlia Moreira Oliveira
Universidade Federal de Ouro Preto

Análise estético-literária da obra *Betweener Talk: decolonizing knowledge production, pedagogy and praxis*

A obra *Betweener Talk: Decolonizing knowledge production, pedagogy and praxis*, de Cláudio Moreira e Marcelo Diversi, possui como intuito validar a visão de *betweeners* no mundo – visão essa que agrega a ideia de uma identidade que não reflete as preposições binárias impostas pelo colonialismo. Ela engaja em um diálogo sobre as fissuras do sistema acadêmico contemporâneo, propondo uma pedagogia que vá de encontro com as ideologias de cunho colonial, que ainda reforçam a opressão. Ambos autores são doutores e professores em universidades norte americanas. Contudo, pretendem, através da construção de uma narrativa autobiográfica e performática, construir um diálogo que remeta às problemáticas que hoje observamos na acadêmica quando buscamos a construção de um saber decolonialista, um conhecimento crítico diante das amarras normativas legitimadas pelo cientificismo positivista. O termo “between” utilizado na obra advém do arcabouço teórico desenvolvido pela estudiosa norte-americana da teoria cultural chicana, queer e feminista, Glória Anzaldúa. “Between” na verdade surgiu do termo “Neplanta”, relativo ao substantivo “Nahuatl” que significa o estado de estar entre duas preposições e a possibilidade de promover mudanças. Desse modo, “Neplanta” é um lugar em que as preposições binárias e a forma hegemônica de produzir conhecimento são desafiados e questionados. Consiste em um espaço em que é possível promover a resistência e mudanças estruturais através das ações. Ademais, o objetivo que a comunicação possui é o de promover a compreensão de que a experiência humana, incluindo o seu estudo, ocorre de uma maneira holística, pois a aparente dicotomia entre a mente e o corpo – o que é físico e o que é metafísico, o que é o objeto e o que é considerado subjetivo e o possível lapso entre teoria e método –, são apenas diferenciações falhas de um todo abrangente, do sistema que abrange o ser.
