

Tiago Lazzarin Ferreira

Governo do Estado de São Paulo

O gesto de batucar

O objetivo da comunicação é interpretar o gesto de batucar realizado no cotidiano escolar a partir e por meio das teorias de filósofos como Vilém Flusser, Giorgio Agamben e Muniz Sodré, a fim de propor formas de relacionamento e modos de pensamento cujos princípios que as distinguem possuem lastro na ancestralidade da diáspora africana. Esse propósito consiste na reflexão sobre as possibilidades de realização de uma educação voltada para a emancipação em uma sociedade efetivamente democrática. Assim sendo, o gesto artístico, entre os quais a ação de batucar, promove uma intervenção na realidade efetiva. Em outras palavras, trata-se de uma espécie de engajamento estético, a partir do qual são instaurados e comunicados os princípios de comunidade, afetividade e alacridade, os quais podem ser constatados nos terreiros e nas escolas de samba. Isso significa que tradições ancestrais de matriz africana, como as referidas, oferecem exemplos de formas de vida que conferem profundidade aos vínculos pelo sentido estético, o que proporciona tanto a imaginação quanto a invenção de outras realidades possíveis. Esse mesmo conhecimento ancestral habita e se difunde pelos gestos dos jovens nas escolas públicas, e caberia aos profissionais da educação conferir visibilidade e, tão importante quanto isto, promover a escuta dos mesmos.
