

**Anna Luiza Coli**

Bergische Universität Wuppertal/ Charles University Prague

## “A mangueira sou eu”: experiência estética como descondicionamento do imaginário em Hélio Oiticica

A superação da conformação tradicional que opunha espectador e obra é uma preocupação crescente na obra de Hélio Oiticica desde a ruptura com a bidimensionalidade da pintura. Mas a transformação do espectador em participante não resulta apenas em uma nova forma de compreender a disposição das obras no espaço. De maneira muito mais radical, a tendência que o envolvimento do espectador-participante inaugura nas obras de Oiticica resulta na própria dissolução da materialidade da obra. A obra de arte se torna cada vez mais um ambiente que se oferece ao participante como configuração espaço-temporal, que ele vai abraçar cada vez mais radicalmente como a liberdade de experimentar o experimental. A série Cosmococas não só apresenta a ideia da obra como o ambiente total e desconcertante da experiência estética, mas o faz de modo consciente da necessidade de uma transgressão do condicionamento da experiência cotidiana e do imaginário. O traço onipresente, o elemento pictórico dissonante representado pelo branco do pó de coca: referência malevicheana, o branco – branco sobre branco –, que denota o estado de espírito “em que são negados os passados da arte, as premissas passadas da arte”. É a condição da experiência estética enquanto “estado de invenção”. O trabalho tem a intenção de investigar o alcance do conceito de medialidade de Eugen Fink, no contexto de uma filosofia pensada como libertação da “normalidade” que nos prende à relação mais imediata e familiar com o mundo, para a interpretação dos trabalhos que Oiticica realiza em suas obras sobre a cor e o ambiente. Em que medida suas obras podem ser interpretadas como a proposição de uma medialidade não-material através da qual se abre, na experiência ordinária, a possibilidade da experiência estética? Como compreender sua afirmação de que o “museu é o mundo, é a experiência cotidiana”?

---