

Tiago Penna

Universidade Federal de Alagoas

Racionalidade e poética em Aristóteles

A partir da tripartição metodológica das ciências em Aristóteles, e das diferentes acepções de "arte" (techné), em seu corpus teórico, que ora a define como potência produtiva (dýnamis poietikê) da alma (psyché), ora como o conjunto das normatividades dos elementos constitutivos de tais formas de arte, e portanto como forma de saber (epistême). Por isso, ao admitirmos que a Poética (Poietikê) se estabelece também como ciência particular – acerca da legalidade epistemológica na produção (poiésis) de poemas, constituída pela análise formal dos elementos constituintes da poesia trágica (tomada como paradigma das demais espécies de arte poética) – concebida como espécie de conhecimento particular (epistême) inserida no gênero das ciências "produtivas" (epistême poiétikê). Assim, o primeiro aspecto relevante a ser tomado em conta é o fato de que a tragédia se caracteriza como arte dramática, definida como a mimesis de uma ação. De tal modo que o elemento fundante da poesia trágica em geral será justamente o fato de que, por meio de palavras, sons, expressões e gestos, se produz (poiên) a imitação de uma ação (mimesis práxeo), na qual são representadas ações, experiências, paixões, caracteres, etc; além de que, o aspecto essencialmente "produtivo" da poética, ou sua finalidade (télou) é despertar o prazer (hedonê) inerente ao sentimento trágico (páthos) de terror (phóbos) e piedade (éleos), por meio das palavras (lógoi). Assim, a tragédia irá corresponder, por definição, ao conjunto das partes ou elementos formais constituintes do poema, que, pela composição (sýnthesis) das palavras (lógoi), visa a produção (poiésis) de sua "função" ou "efeito" (érgon) ocasionado sobre a plateia, que no caso da poesia trágica visa a ocasionar a kathársis nos espectadores, a fim de suscitar uma "expurgação" ou "purificação" dos excessos do páthos trágico, o que tornaria os homens mais harmoniosos e moderados, tornando-os, portanto, mais virtuosos.
