

Marcela Oliveira

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Metamorfoses do corpo em Kafka

A literatura de Franz Kafka apresenta corpos em metamorfose. O objetivo da comunicação é analisar, em três obras de Kafka, a transformação enigmática de corpos que se encontram submetidos a uma força maior, tendo em vista seu grau de resistência e de aceitação de um processo que parece ser inevitável. Na sua mais famosa novela, *A metamorfose*, o caixeiro viajante Gregor Samsa acorda transformado em inseto monstruoso, e grande parte da narrativa nos mostra a descoberta de um novo corpo, com suas limitações e sua improvável potência. Outra obra importante, o romance *O processo*, traz corpos deformados pela vida inóspita em sótãos que são cartórios e arquivos, além de iniciar com a detenção física de Josef K. e terminar com sua aniquilação. Enfim, Na colônia penal, são gravadas no corpo do acusado a denúncia e a sentença por um crime no mesmo momento em que é cumprida sua execução, graças a uma técnica de escritura na própria carne. Aqui, mais explicitamente, o corpo sofre os efeitos da linguagem.
