

Thiago de Sousa Freitas Lima
Universidade Federal Fluminense

Gesto sutil: experiência estética e o pesquisarCOM

Entendendo que histórias fazem mundos e mundos fazem histórias, a comunicação se empenha em contar algumas histórias de como expressões gestuais puderam reorientar nossos sentidos a partir das relações que tecemos com um grupo de estudantes de psicologia da Universidade Federal Fluminense, durante uma pesquisa de doutorado. A pesquisa envolve as relações entre a sala de aula, o espaço, o tempo, o movimento, os outros corpos, a universidade pública, enfim, com espaços de formação e ensino em nossas vidas. Trata-se de lidar com sutilezas e singularidades, atentar a gestos mínimos que expressam um corpo enquanto interface, capaz de afetar e ser afetado. Um corpo se percebendo corpo quando aprende a ser afetado por mais e outros elementos. Tal estratégia, quando vinculada à escrita, é o que Donna Haraway chama de worlding practices, uma operação de escrita imanente ao processo de pesquisa. Os relatos narrados, então, performatizarão um conhecimento que se efetiva a partir de relações e produções coletivas. Nas palavras da autora, trata-se da consolidação de uma Sympoiesis, um modo de fazer-junto, um modo de pesquisar que se evidencia no pesquisarCOM, que dá visibilidade às direções de mundo que se criam a partir das relações estabelecidas. Entendemos que essa prática evidencia uma política de pesquisa implicada nos encontros e quais versões de mundo se multiplicam a partir dos mesmos.
